



### **Explication du Frère Anicet Paulin s.c., concepteur du poster**

Le poster fait référence à l'Année Sainte 2025, avec le thème de Pèlerins de l'espérance. Dans ce texte j'emploie le mot handicapé pour représenter ces personnes en situation de handicap.

Comme je suis terre-à-terre et pas tellement « spiritueux », j'ai essayé de concevoir un poster qui a un impact visuel.

En plus d'être agréable à voir avec ses couleurs du coucher de soleil, en le voyant, on découvre tout de suite qu'il s'agit de personnes en marche (pèlerins) vers une destination (fête d'un 25e).

Les personnes sont une tranche de la société, homme, femme, enfant, vieux, mais aussi avec un accent très prononcé pour les handicapés qui occupent la partie centrale, la plus importante du poster.

En représentant les personnes en contre-jour, j'évite d'avoir à représenter les blancs (occidentaux), les noirs (africains), les entre-deux comme le Malgache, les Philippins, les Wallisiens, etc, qui ne se considèrent pas comme blancs ou noirs.

J'ai fait une recherche d'un pictogramme représentant les handicapés et le plus populaire (je dirais international) est celui d'une personne en fauteuil roulant. Comme je voulais que la représentation s'approche un peu de la réalité, j'ai opté pour un vrai fauteuil roulant.

La scène se déroule sur une route pas très facile mais la personne handicapée est soutenue par son entourage qui facilite son pèlerinage.